

## EU DO FUTURO

Eu Sou · Eu Vibro · Eu Escolho

## LEITURA DO EU DO FUTURO DE

Camila Andrade

*“Estou há seis anos numa agência boa, ganho bem, mas sinto que parei. Tenho vontade de abrir o meu estúdio, só que tenho medo de perder a segurança e me arrepender. Devo sair agora, esperar mais um ano ou desistir dessa ideia?”*

EXEMPLO FICTÍCIO, PARA VOCÊ VER COMO É



Preparada e assinada por **Octavio Magalhães** em 16 de setembro de 2026.

Nascimento 08/03/1991 às 14:20, Curitiba, PR. Oráculos e mestres entram como provas que sustentam os eixos — não como o centro.

A Santíssima Trinosofia chegou como manuscrito cifrado — sabedoria em três. Saint-Germain deixou o mapa fechado: origem, expressão, movimento. O mesmo padrão volta em hermetismo, alquimia e nas tradições que leem a criação em três tempos.

Código 3 é a decodificação viva desse mapa: Eu Sou · Eu Vibro · Eu Escolho. Não é teoria para estudar. É o código da sua situação — quem você está sendo agora, o campo que sustenta o dia, a escolha que move o jogo.

A regra da casa: Código 3 não se aprende, se vive. Você não precisa decorar oráculos. Precisa reconhecer o eixo em que está e agir a partir dele.

---

*Código 3 não se aprende, se vive.*

SANTÍSSIMA TRINOSOFIA · DECODIFICADA

---

Nas páginas seguintes: o que você me trouxe; os três eixos no centro do seu caso; depois um único bloco — o que sustenta o código — com oráculos e mestres como testemunha. Se quiser um ritmo para os próximos dias, isso fica só no anexo final.

## LEITURA DO EU DO FUTURO DE CAMILA

### Uma carta antes de começar

---

**C**amila, eu li o que você escreveu mais de uma vez antes de começar. Seis anos, uma agência boa, um salário que sustenta, e uma frase no meio de tudo: "sinto que parei". A pergunta que você me trouxe é sobre o estúdio, mas o que está por trás dela é outra coisa: se você confia no que construiu em você, ou só no que construiu ao seu redor.

Leia na ordem, sem pressa, de preferência com caneta na mão. O centro é o código — Eu Sou · Eu Vibro · Eu Escolho. Oráculos e mestres vêm depois, só como testemunha. Se quiser um ritmo para os próximos dias, isso fica no anexo, no fim.

No fim você vai ter nas mãos clareza sobre a situação pelos três eixos, as respostas às suas perguntas, e o que precisa mudar. Eu estou do outro lado desta página, e escrevi cada linha pensando em você.

Para montar a sua leitura do Eu do Futuro, eu calculei a sua astrologia (Sol em Peixes, Lua em Sagitário, Mercúrio em Peixes e os demais planetas), fiz a sua numerologia (caminho de vida 4, ano pessoal 3), abri o tarô na Cruz Celta, dez cartas (a primeira que saiu foi A Roda da Fortuna), lancei as moedas do I Ching (hexagrama 49, A Revolução), tirei três runas (Isa, Raidho, Fehu) e chamei Carl Gustav Jung, Neville Goddard e Sêneca para a sua mesa. Tudo isso alimenta os eixos Eu Sou · Eu Vibro · Eu Escolho e aparece depois, num único bloco — o que sustenta o código — como testemunha, não como capítulos.



*Octavio Magalhães*

Criador do Código 3

@octamagalhaes

Camila, o que você trouxe não é uma dúvida sobre abrir um estúdio. É uma dúvida sobre o que você acredita que acontece com você quando a segurança sai da equação. A pergunta na superfície é "agora, daqui a um ano ou nunca". A pergunta por trás, e é ela que eu vou responder, é: "eu confio no que construí em mim, ou só no que construí ao redor?"

Seis anos numa agência boa não são tempo perdido, e você sabe disso. São a medida do quanto você aprendeu a entregar dentro de uma estrutura que já não pede nada novo de você. É esse "nada novo" que está pesando, mais do que o salário ou o cargo. O medo de se arrepender não é medo do estúdio: é medo de descobrir que você adiou por conforto.

Então é isso que eu vou olhar nas páginas seguintes — primeiro nos três eixos, depois no que sustenta o código (oráculos e mestres como testemunha): o que está entre você e a decisão que, no fundo, você já sabe qual é. No fim, se quiser, um ritmo curto para os próximos dias.

#### **EU SOU · O PADRÃO**

Eu Sou: Você só se autoriza a agir quando alguém de fora garante que vai dar certo.

#### **EU VIBRO · O CAMPO**

Eu Vibro: Por dentro é "segurança é o que os outros me dão; se eu sair de onde sou aprovada, fico sem chão".

## EU ESCOLHO · O ATO

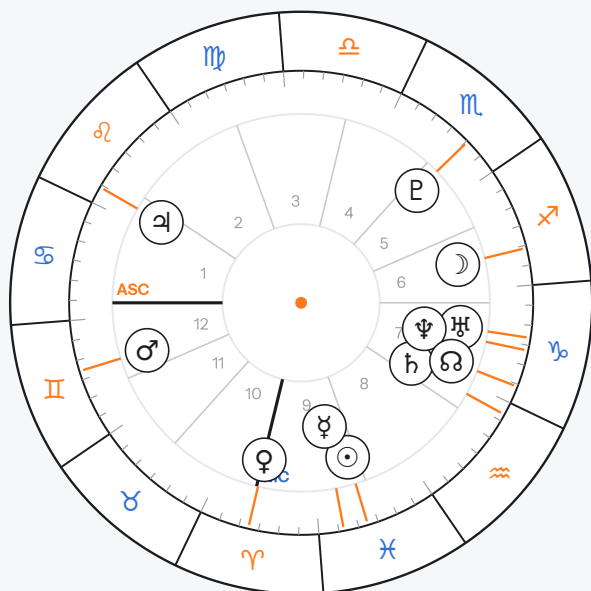
Eu Escolho: A decisão do estúdio agora, com chão — não esperar mais um ano por aprovação.

### ORÁCULOS E MESTRES COMO TESTEMUNHA — UM BLOCO SÓ

Oráculos e mestres entram aqui só como testemunha do código — não como capítulos.

O céu (Ascendente em Câncer, Meio do Céu em Áries, Sol em Peixes na 9, Lua em Sagitário) e os números (caminho 4, ano 3) dizem a mesma coisa: base sua, voz própria neste ciclo. A Cruz Celta abre com a Roda e fecha no Mundo; o Hierofante invertido e a Lua nomeiam a espera por autoridade externa. O I Ching 49 (Revolução) com a terceira linha e as runas Isa → Raidho → Fehu descrevem gelo, estrada e fruto — transição com ritmo, não salto. Jung, Neville e Sêneca, cada um na sua língua, testemunham o mesmo: integrar a criadora, assumir o estado do estúdio, separar o que depende de você.

Onde as testemunhas concordam: "esperar mais um ano" sem plano é gelo; "sair agora" sem reserva é precipitação; "desistir" ninguém sustentou. A quarta via — transição com data, reserva e carteira — é o que alimenta o Eu Escolho acima.



|   |                             |                  |
|---|-----------------------------|------------------|
| ↑ | Ascendente em <b>Câncer</b> | 4°24'            |
| T | Meio do Céu em <b>Áries</b> | 18°03'           |
| ☼ | Sol em <b>Peixes</b>        | 17°38' · casa 9  |
| ☾ | Lua em <b>Sagitário</b>     | 20°42' · casa 6  |
| ☿ | Mercúrio em <b>Peixes</b>   | 23°43' · casa 9  |
| ♀ | Vênus em <b>Áries</b>       | 17°37' · casa 9  |
| ♂ | Marte em <b>Gêmeos</b>      | 17°15' · casa 12 |

4

**CAMINHO DE VIDA**

estrutura, trabalho e base

3

**ANO PESSOAL**

expressão, criatividade e comunicação

5

**EXPRESSÃO**

mudança, liberdade e movimento

9

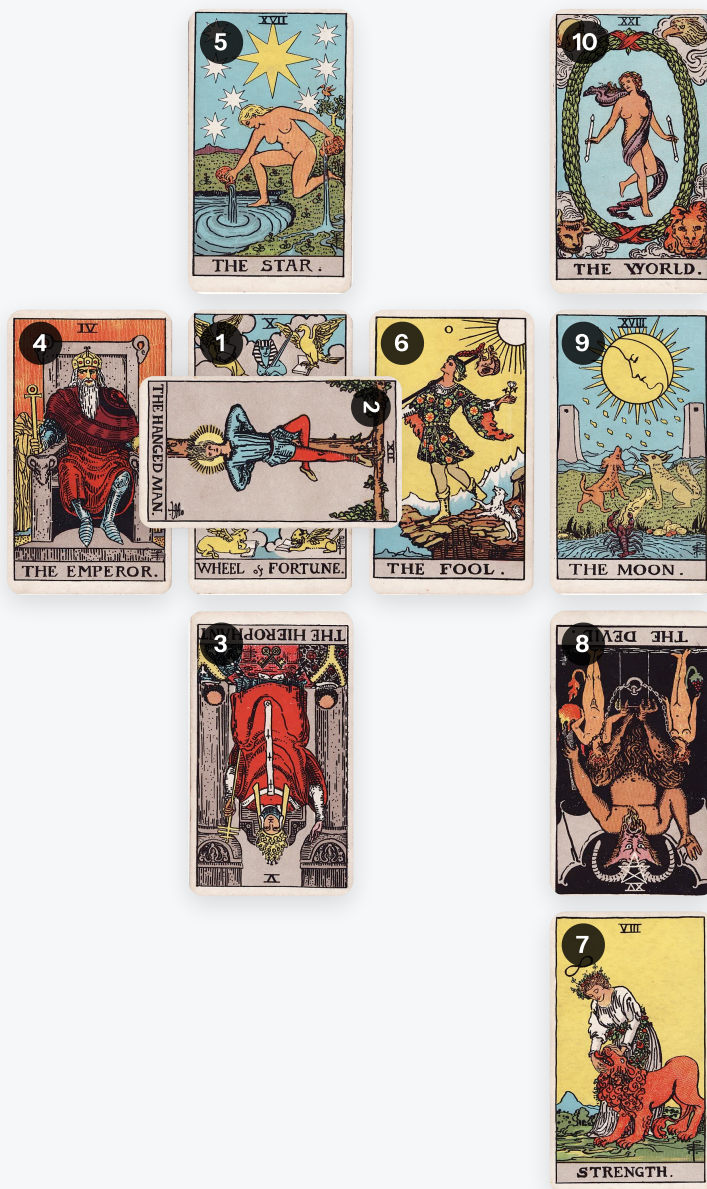
**ALMA**

encerramento, entrega e visão ampla

5

**PERSONALIDADE**

mudança, liberdade e movimento



1 A situação: A Roda da Fortuna

2 O que a atravessa: O Enforcado

3 A raiz: O Hierofante (invertida)

4 O passado recente: O Imperador

5 O melhor possível: A Estrela

6 O futuro próximo: O Louco

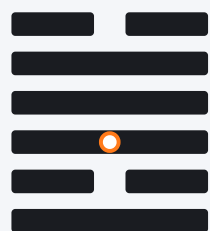
7 Você diante disso: A Força

8 O ambiente e os outros: O Diabo (invertida)

9 Esperanças e medos: A Lua

10 O desfecho provável: O Mundo

## I CHING · TESTEMUNHA

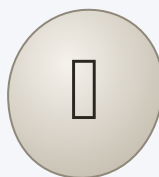


49 · A Revolução



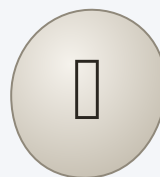
17 · Seguir

## RUNAS · TESTEMUNHA



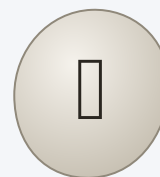
**Isa**

O que foi



**Raidho**

O que é



**Fehu**

O que vem

Mestres à mesa (testemunha): Carl Gustav Jung · Neville Goddard · Sêneca.

## ANEXO · OPCIONAL

### SEMANA 1

segurança vira  
número

### SEMANA 2

a criadora tem nome

### SEMANA 3

o pior já foi olhado

### SEMANA 4

a segurança é minha

Semana 1: a mentalidade em treino é "segurança vira número". Escreva o que a sua Lua em Sagitário precisa para enxergar horizonte, numa página só: quanto custa a sua vida por mês, quantos meses de reserva você quer ter, quantos clientes pagantes tornam o estúdio viável. Faça pela manhã, antes do trabalho, quinze minutos. À noite, a cena implícita de Neville Goddard: cinco minutos, deitada, a cena curta do estúdio já existindo, até dormir. Observe: o medo diminui quando vira número.

Semana 2: a mentalidade em treino é "a criadora tem nome". O diálogo com a sombra, de Carl Gustav Jung, vinte minutos por dia, por escrito, antes de dormir. Em paralelo, converse com três pessoas que fizeram uma travessia parecida e pergunte o que subestimaram. Observe: o que se repete três vezes deixa de ser acaso e vira dado.

Semana 3: a mentalidade em treino é "o pior já foi olhado". A premeditação dos males, de Sêneca, por escrito, num único dia, uma hora. Depois, uma ação concreta no mundo: proponha um projeto por fora, como estúdio, para um cliente que você já conhece. Observe como o corpo responde ao "sim" e ao "não".

Semana 4: a mentalidade em treino é "a segurança é minha". Decida a data. Não a data de sair, ainda; a data em que a reserva e a carteira mínima estarão prontas. Escreva num lugar visível. A partir daí, cada semana é um passo na estrada de Raidho, e a sua saída da agência deixa de ser um salto e vira uma consequência.

Você vai saber que a questão se moveu, e eu também, quando a pergunta "e se eu me arrepender" perder força e der lugar a "o que eu faço primeiro". Esse deslocamento é a resposta, Camila.

#### AS SUAS DEZ PERGUNTAS

Perguntas para expandir possibilidades, escolhidas para o seu momento. Faça uma por dia, sem responder: solte, e deixe a vida responder.

E se o dinheiro estivesse ao seu redor o tempo todo?

Qual é o valor de nunca prosperar totalmente, apenas sobreviver?

O que eu posso ser, criar e gerar agora mesmo que expandiria minha vida além daquilo que eu jamais pude considerar ser possível para mim?

O que posso fazer agora que nunca pude fazer antes?

E se eu nunca herdasse dinheiro algum, como criaria riqueza para mim?

O que seria necessário para eu ganhar muito mais dinheiro do que isso a partir de agora?

Como pode ficar melhor do que isso quando eu gasto dinheiro?

Que contribuição eu posso ser e receber agora?

O que posso fazer ou ser hoje que gerará dinheiro agora e no futuro?

Que escolhas eu tenho agora que nunca tive antes?

Se eu pudesse deixar uma frase só, seria esta: o seu medo não é de fracassar, é de se descobrir capaz. As testemunhas do código apontaram para o mesmo lugar, e nenhuma

delas disse "desista".

Nos próximos dias, eu não espero que você saia da agência. Espero que você troque o "se" pelo "como e quando", com número e data. Quando isso acontecer, a saída deixa de ser um salto e vira uma consequência. Estou aqui.



*Octavio Magalhães*

Criador do Código 3 · 16 de setembro de 2026

**@octamagalhaes**

---

Posições astronômicas e numerologia calculadas com precisão; cartas, moedas e runas tiradas de verdade para esta consulta; leituras escritas a partir do acervo dos mestres. Orientação para autoconhecimento; não substitui orientação médica, psicológica, jurídica ou financeira. Imagens das cartas: Rider–Waite–Smith (1909), domínio público. Eu do Futuro · eudofuturo.com · um produto da Alexandrina.